

En un pueblo cerca de Guijuelo vive don Eduardo. Tiene una hermosa casa de piedra de dos plantas y un perro muy valiente que cuida sus ovejas.

Por la mañana don Eduardo se levanta muy temprano y junto con Jaso, lleva las ovejas a pastar al prado.

Don Eduardo va delante guiando el rebaño y su perro va detrás para evitar que las ovejas no se dispersen. Si alguna se aleja, Jaso ladra, corre y las conduce nuevamente hasta donde están las demás.

Cuando llegan al prado don Eduardo y su perro vigilan al rebaño mientras pastan. Al atardecer, el pastor lleva las ovejas de vuelta al corral. Antes de irse a dormir, don Eduardo siempre premia a su perro con un gran hueso por haber hecho bien su trabajo.

CONTESTA

1º Escribe lo mas importante de cada párrafo.

1º Párrafo _____

2 Párrafo _____

3ºPárrafo _____

4º Párrafo _____

2º ¿Qué título pondrías al cuento? Escribirlo con mayúsculas

3º.- La idea principal del cuento es:

- Don Eduardo tiene una casa de piedra y un perro valiente.
- Don Eduardo y Jaso cuidan el rebaño.
- Si alguna oveja se aleja Jaso la conduce hasta el rebaño.
- Don Eduardo siempre premia a su perro con un hueso.

4º.- Contesta a las siguientes preguntas sobre el cuento.

- ¿Quiénes es el protagonista? _____

-
- ¿Dónde tiene lugar el cuento? _____
-

- ¿Cuándo tiene lugar el cuento? _____
-

5º.- ¿Qué hace el protagonista? _____

6º.- ¿Cómo termina cuento?

7º.- ¿Qué siente el protagonista a lo largo del cuento?

7º.- Completar los huecos del texto

En un pueblo cerca -----vive don Eduardo. Tiene una -----
- casa de piedra de dos plantas y un perro muy ----- que cuida sus
ovejas.

Por la mañana don Eduardo se levanta -----y junto con Jaso, lleva
las ovejas a pastar al prado.

Don Jacinto ----- guiando el rebaño y su perro -----
para evitar que las ovejas no se dispersen. Si alguna se aleja, Jaso ladra, ---
----- nuevamente hasta donde están las demás.

Cuando llegan al prado don Eduardo y su perro ----- al rebaño
mientras pastan. Al atardecer, el pastor lleva las ovejas de vuelta-----
-. Antes de irse a dormir, don Eduardo siempre premia a su perro con un----
----- por haber hecho bien su trabajo.

En la lectura varias palabras con los grupos " pr" .

Escribe una frase con dos de las palabras que has elegido.

¿Qué es lo contrario de amanecer?

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

- ❖ Lectura del texto compartida.
- ❖ Subrayamos las palabras que no entiendan y tratamos en primer lugar de sacar el significado por el contexto, después con la ayuda del compañero y finalmente si no se sabe se busca en el diccionario.
- ❖ La magia de los colores subrayamos de
 - Rojo: vamos buscando los personajes.
 - Verde: buscamos el espacio y el tiempo.
 - Azul: qué hacen los personajes.
 - Una vez que en cada párrafo subrayamos con los tres colores, lo resumimos con nuestras palabras pero siempre tiene que aparecer lo que hemos subrayado con los tres colores.
- ❖ TÍTULO: Lo escribimos en mayúscula. Pistas (tiene que ser corto y sólo puede aparecer el protagonista o el acontecimiento)
- ❖ PROTAGONISTA: Pista (contamos en cada párrafo los personajes y el protagonista es el que aparece mas veces) no mezclar personajes y protagonista.
- ❖ DÓNDE Y CUANDO TIENE LUGAR LA HISTORIA: Buscamos lo que hemos subrayado de verde de cada párrafo.
- ❖ QUE HACE EL PROTAGONISTA: Es el resumen del cuento, se manda a un niño que lea lo subrayado. El segundo paso es que no repita, que pongan puntos, hagan frases y no pongan muchas y y . Es como coger los cuatro párrafos pero sin repetir. Unimos lo que hemos escrito como más importante de cada párrafo.
- ❖ RESUMEN DEL TEXTO: la historia nos habla de----- (sujetos) que ----- (acción) en----- (lugar) cuando----- (tiempo) porque ----- (causa)
- ❖ IDEA PRINCIPAL: Tiene que aparecer los personajes y los acontecimientos. Es necesario entrenarles con fotos como ejemplos ponemos un dibujo y varias frases y tenemos que elegir la verdadera. Una vez que se les entrena así, tenemos que construir la foto de nuestro cuento, tiene que aparecer el personaje y el acontecimiento. Es como imaginarse el cuento.
- ❖ COMO TERMINA EL CUENTO: Siempre es el último párrafo.
- ❖ QUE SIENTE EL PROTAGONISTA A LO LARGO DEL CUENTO: Hacerle ver que el protagonista pasa por diferentes fases, que puede ir cambiando los sentimientos a lo largo del cuento.