

## **Texto 1: Oiquixa**

Oiquixa era una pequeña población pesquera, con callejuelas azules, casi superpuestas y unidas por multitud de escalerillas de piedra. Parecían colgadas unas sobre otras, porque Oiquixa había sido construida en una pendiente hacia el mar.

Una sola calle, ancha, llana, atravesaba el poblado y recibía el pomposo nombre de Kale Nagusia; avanzaba, avanzaba hasta convertirse en un camino largo y estrecho que se adentraba en las olas. Lo remataba un viejo faro en ruinas, cuya silueta se recortaba melancólicamente sobre el color del mar. Cuando llovía, parecía resbalar un llanto nostálgico sobre sus piedras.

Al atardecer, se diría que todo Oiquixa estaba a punto de derrumbarse y caer en las aguas rosadas de la bahía. Era un hermoso espectáculo, tal vez parecido a un sueño absurdo, aquella extraña galería de puertecitas y tejados reflejándose al revés en el agua. Pero en la noche, desde la colina, el muelle de Oiquixa era como un negro pulpo de ojos amarillos que avanzaba sus tentáculos hacia las orillas.

## **Texto 2 : La alergia**

La alergia se produce cuando tu cuerpo reacciona ante una sustancia que en realidad es bastante inofensiva. Las alergias suelen aparecer después de que el organismo ha sido expuesto a una sustancia en repetidas ocasiones. Al comienzo, el cuerpo la tolera; pero, al cabo del tiempo, se vuelve sensible a ella y le hace daño. A partir de ese momento, cada vez que encuentra esa sustancia, llamada antígeno o alérgeno, el cuerpo intenta destruirla. Lo logra mediante la secreción de unas sustancias químicas, entre ellas la histamina, que puede causar una reacción alérgica incómoda como la fiebre de heno. Para combatir las alergias suelen usarse medicamentos llamados antihistamínicos, que impiden la producción de histamina.

La fiebre de heno es la forma más corriente de la alergia. Se debe al hecho de aspirar las nubes de polen liberadas por la hierba y las plantas durante la primavera y los meses de verano. Para la mayoría de gente, esto no supone ninguna molestia. Pero los que son sensibles al polen sufren una reacción parecida a un resfriado fuerte, con estornudos y ojos llorosos e irritados. Podemos desarrollar alergias a múltiples objetos y a ciertos alimentos, como las fresas o la leche. Mucha gente es alérgica a la capa de níquel que recubre las cremalleras, las joyas o las hebillas usadas en la ropa.

## **Texto 3: El sitio de Troya**

Como Príamo era demasiado viejo, el ejército troyano lo mandaba Héctor, su hijo mayor. Junto a él estaban su hermano Paris y Eneas, hijo de Afrodita y miembro de otra rama de la familia.

Los griegos obligaron a los troyanos a retirarse a interior de las murallas y cercaron la ciudad. Para evitar más derramamiento de sangre, Menelao desafió a Paris. Si ganaba, recuperaría a Helena; si perdía renunciaría a ella; en ambos casos, los griegos dejarían a Troya en paz. El combate fue largo y difícil. Al fin Paris cayó herido en el muslo, pero, cuando Menelao iba a asestarle el golpe final,

los soldados troyanos lograron introducirlo dentro de la ciudad. Helena no apareció y los griegos, indignados, acordaron seguir la guerra hasta el final.

En los años siguientes se sucedieron los ataques, pero las murallas de Troya, construidas por el dios Poseidón, eran demasiado resistentes.

**ACTIVIDAD 1**

Diferencia y une con flechas:

Texto 1	Narrativo
Texto 2	Descriptivo
Texto 3	Expositivo-informativo

**ACTIVIDAD 2**

Completa con estas palabras:

finalidad	expositivos	precisión	tema	hechos
-----------	-------------	-----------	------	--------

Los textos.....están formados por un conjunto de ideas o .....y su.....es transmitir conocimientos sobre un..... Con orden,..... y objetividad.

**ACTIVIDAD 3**

	TEXTO 1	TEXTO 2	TEXTO 3
¿Qué pretende el autor? Contar una historia.			
¿Qué pretende el autor? Describir un paisaje.			
¿Qué pretende el autor? Informarnos sobre algo.			
¿Hay personajes?			
Después de leerlo, podrías dibujar lo que te cuenta el texto.			
Te imaginas lo que has leído como una película.			
Te imaginas lo que has leído como un cuadro.			
El texto te ayuda a comprender cómo funciona algún aspecto de la realidad.			

#### **Texto 4: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO**

Entre la Europa de los siglos VIII al XIV y la que surge a partir del siglo XV hay notables diferencias que nos permiten distinguir estas dos etapas históricas: la Edad Media y el Renacimiento.

Una de estas diferencias reside en el modo de pensar. Durante la mayor parte de la Edad Media la cultura se desarrolló casi en exclusiva en los monasterios y se guiaba por la tradición y la autoridad de la iglesia; mientras que con el Renacimiento se afianza el pensamiento humanista que implica el triunfo de la razón y del individuo; se discute y se argumenta desde el estudio y la reflexión personal.

Por otro lado, durante la Edad Media apenas existe un Estado central, pues el poder de los reyes estaba muy limitado por el de los señores feudales. Con el Renacimiento, sin embargo, se crean los primeros estados modernos. En ellos, los reyes se encargan en exclusiva de la creación y mantenimiento de los ejércitos, la administración de la justicia o la recaudación de impuestos.

Finalmente, en la Edad Media la actividad comercial y económica es muy reducida. Sin embargo, a partir del siglo XV, con el descubrimiento de nuevas rutas comerciales (América, Oceanía, Asia), se amplían extraordinariamente los horizontes de Europa y se multiplica la actividad económica.

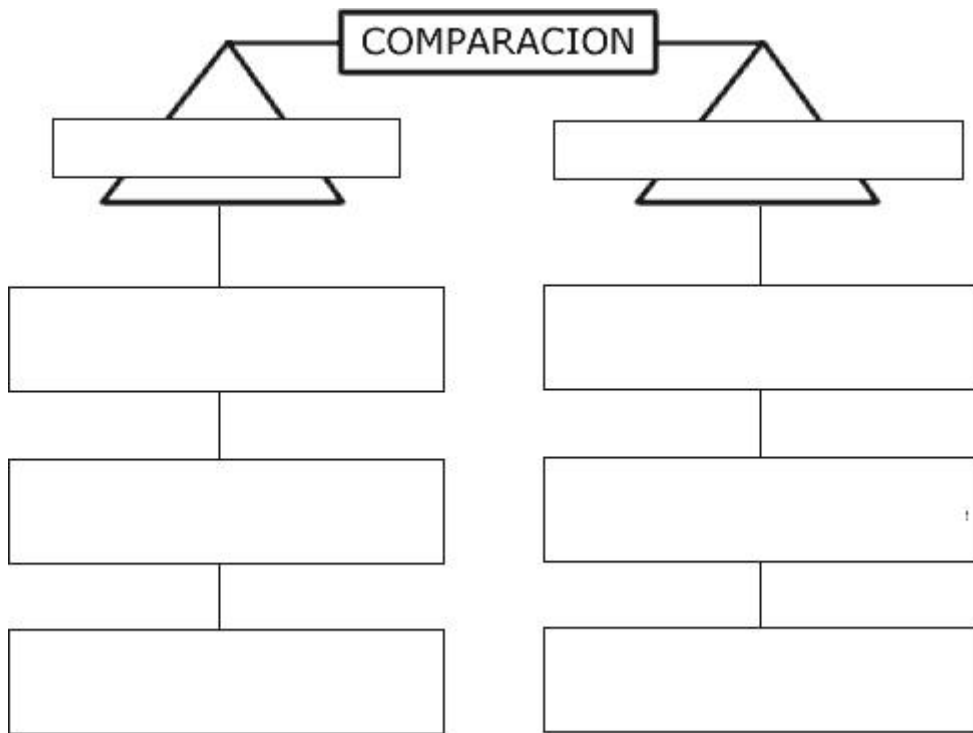
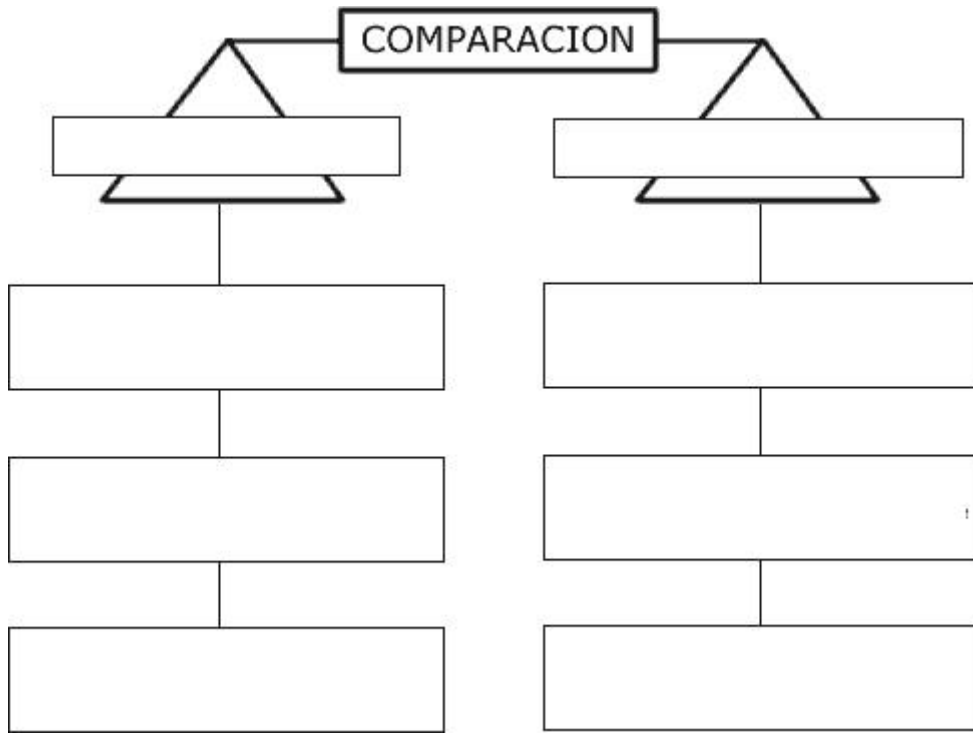
#### **Texto 5**

Los centros comerciales parecen iguales, pero no tanto. Unos son populares. Poseen cadenas de moda barata y decoración funcional.

Otros, que atraen a un amplio sector del público, son faraónicos, con joyas de lujo, firmas de diseño, supermercados con delicatessen y adornos que no desentonarían en una exposición universal. Pero lo que absolutamente todos tienen en común es la inexcusabilidad de ser rentables a corto plazo. En ellos todo está tasado, testado y auditado.

#### **Texto 6:**

La cámara fotográfica, al igual que el ojo, es otro receptor que atrapa ondas luminosas. En algunos aspectos ambos actúan de forma similar. Tres componentes les son comunes: un orificio por donde entra la luz, una lente que recoge o enfoca esa luz y una zona sensible a la luz (zona fotosensible) que captura la imagen. Ahora bien, existe una diferencia en la forma de capturarla: el ojo envía la imagen al cerebro, que es en realidad donde la <<vemos>>, y la cámara la graba sobre una película (o sobre un chip de memoria en las cámaras digitales).



## Texto 7:

### **Volcanes**

*La mayoría de los cambios en la tierra son tan lentos que tardan millones de años, pero el vulcanismo es una excepción. Un volcán puede formarse en días – a veces en horas – y otro puede explotar y desaparecer convertido en polvo en cuestión de segundos. Porque la tierra que habitamos y que tiene unos 4.500 millones de años, posee una tremenda energía en constante agitación y, al liberarla por intermedio de los volcanes, se desahoga por un tiempo.*

### **¿Dónde estamos parados?**

*La Tierra tiene 12.756 km de diámetro a la altura del Ecuador. Pero nosotros vivimos sobre una corteza de apenas 70 km de espesor que cubre una masa hirviente de rocas fundidas a temperaturas muy elevadas. Es como una minúscula cáscara de nuez que encierra una bola de fuego.*

*En efecto nuestro planeta es como una cebolla; está formada por capas superpuestas. En el corazón del planeta está el **núcleo interno**, que es básicamente de hierro. A pesar de sus 5.000 grados de temperatura, ese hierro se encuentra en estado sólido debido al enorme peso que soporta. Lo rodea el núcleo externo donde hay 3.900°. Más afuera se desarrolla el manto integrado por minerales llamados **silicatos**. Su parte más superficial, ubicada bajo la delgada y frágil corteza terrestre, es la zona de la formación del **magma**. Allí se crea el alimento de los volcanes. Este gran caldo de rocas derretidas sostiene la cáscara de la Tierra y la hace moverse lentamente como sobre un tapiz rodante. Pareciera que vivimos sobre una especie de olla a presión a punto de explotar. Precisamente los volcanes, que descargan el exceso de energía producida cuando la presión es muy fuerte, actúan como las válvulas de seguridad de esas ollas. Por eso nuestro planeta no explota.*

### **Las placas viajeras**

*La corteza terrestre no es continua: se compone de siete grandes placas rígidas que resbalan sobre el magma, chocan, se enciman y se separan en un movimiento que no se nota pero que, a lo largo de millones de años, originó montañas y océanos. Cuando dos placas vecinas se enfrentan, la más pesada se desliza bajo la otra y parte de ella se funde en magma. La otra, la más liviana, se monta sobre la primera y sus bordes se rompen. Si se trata de una placa oceánica que se hunde bajo una continental, se forma una cadena de montañas volcánicas a lo largo de la costa – como en las costas americanas del Pacífico. Y si se enfrentan, en mar abierto, dos placas oceánicas, se forma una cadena de islas volcánicas como en Hawai.*

### **Lo malo y lo bueno**

*Las erupciones de los volcanes siembran muerte y destrucción. Pero también cambian el paisaje de tierras y mares y aportan al entorno gran parte del oxígeno, hidrógeno, calcio, cloro, nitrógeno, azufre, cobre y diamantes.*

*El hombre, que huye de las erupciones, vuelve a levantar su casa en el mismo lugar, pasado el peligro. Es que, gracias a la regeneración que producen los minerales de la lava y las cenizas (potasio, calcio y fósforo), los suelos se tornan más fértiles. Por ejemplo, en la zona del volcán Etna, en Sicilia, crecen olivos a gran altura, y en las laderas volcánicas indonesias, los cultivos de arroz dan tres cosechas anuales.*

*Lo importante es anticiparse a la erupción. Para ello, hay que conocer a fondo los volcanes, esta es la tarea de los vulcanólogos, que son las personas expertas en volcanes, quienes con trajes metálicos, cascos y calzados de suela muy gruesa, instalan sus laboratorios junto a los cráteres para detectar cuando el volcán está por entrar en erupción.*

#### **ACTIVIDAD 4**

1. Trata de explicar oralmente, con tus palabras, cuál es el contenido de este texto en forma general.
2. Lee cada uno de los subtítulos y analízalos.
3. Encuentra relaciones causa-consecuencia (porque, así como ...O frases: esto es así porque, por ese motivo, esto hizo que, dado que, en consecuencia...)
4. Busca ejemplos y reformulaciones.
5. Localiza alguna comparación.

Ahora analicemos cada uno de los subtítulos: el primero es una pregunta:  
**¿Dónde estamos parados?**

Cuando el subtítulo está expresado como una **pregunta**, la idea principal será lo que encuentres como **respuesta** a esa pregunta. En el texto Volcanes, vemos que la respuesta es: *“sobre una corteza de apenas 70 km de espesor que cubre una masa hirviente de rocas fundidas a temperaturas muy elevadas.”*. Esta respuesta es la **idea principal** de esta parte que luego se amplía con la descripción del centro de la Tierra.

El segundo subtítulo es: **“Las placas viajeras”**. Hay en él dos palabras clave *placas / viajeras*. Deberemos atender a la explicación que el texto hace acerca de **qué son las placas y por qué son viajeras**. La idea principal es: *la corteza terrestre no es continua: se compone de siete grandes placas rígidas que están en permanente movimiento.*

El tercer subtítulo: **“Lo malo y lo bueno”** nos permite reconocer de que la idea principal de esta parte tratará sobre los inconvenientes y los beneficios que ocasionan los volcanes. En resumen: la lectura atenta de los títulos y subtítulos nos puede ayudar a encontrar las ideas principales. Debemos buscar en ellos las palabras clave o, si están expresados como una pregunta, debemos tratar de encontrar la respuesta a ella. Asimismo, no debemos perder de vista todos los elementos que figuran en la página y tratar de encontrar una relación significativa, entre ellos y el texto. A veces, una foto nos proporciona una idea más clara que muchas palabras o nos ayuda a entender una explicación, en otras, un gráfico, un mapa o cualquier figura empieza a “decirnos algo” cuando leemos el texto.

Busca estas relaciones en los textos que consultas para estudiar, te va a ser útil.

## **ACTIVIDAD 5**

1) Lee el siguiente fragmento:

*El autor de un texto expositivo expone hechos estudiados previamente por los científicos a personas que no son científicos: estudiantes como vos, o gente que quiere estar actualizada. Es decir a personas que desconocen ciertos hechos y quieren o deben conocerlos.*

*¿Qué es lo que se reformula?*

2) En el siguiente texto marca los ejemplos:

*Entre 1870 y 1915 arribó a la Argentina casi un millón y medio de italianos. Como todos los inmigrantes, los italianos traían consigo muchas costumbres, muchas de las cuales se integraron con la cultura de nuestro país: los genoveses divulgaron la pizza, los napolitanos difundieron sus canciones ...*

*Los italianos debieron adaptarse a la lengua que se hablaba en nuestro país. Pero también terminaron por imponer algunas palabras. Por ejemplo: “Laburar” viene del italiano “lavorare”, que significa trabajar.*

3) En el siguiente texto marca con un color la causa y con otro, la consecuencia:

*Hacia fines del siglo pasado, se estableció un comercio cada vez más fuerte entre Europa y Argentina. Esto ocurrió porque el mundo estaba cambiando y cada país necesitaba exportar e importar.*

4) Lee las siguientes oraciones. Luego haz lo que se pide:

*El pronóstico del tiempo es muy importante para el hombre. Muchas actividades tienen relación con él. Por ejemplo ..... Los factores climáticos actúan en forma conjunta y caracterizan el clima de un lugar. En otras palabras: la temperatura, los vientos, la humedad, la presión atmosférica y las precipitaciones actúan relacionándose y determinan que el clima de una región sea frío, templado o cálido.*

*En la región pampeana se producían la mayor parte de las materias primas. Esto hizo que los inmigrantes que deseaban encontrar trabajo se radicaran allí.*

- a) Marca con un color la causa y con otro color, la consecuencia. Reescribe la causa y consecuencia uniéndola con el conector (palabra o frase) que corresponda.
- b) Agrega un ejemplo donde falta.
- c) Reconoce la reformulación y señala qué frase reformula:

## **ACTIVIDAD 6**

Busca en algunos de los temas que estás estudiando de Ciencias Sociales o Ciencias Naturales (Conocimiento del Medio), los conceptos que Hemos estudiado. Subráyalos en el texto.

Te sugerimos que cuando hagas este ejercicio, trates de comprobar que el reconocimiento de estos recursos te ayuda a estudiar.

- \_ *Palabras claves del título y los subtítulos.*
- \_ *Relación causa / consecuencia.*
- \_ *Reformulaciones.*
- \_ *Ejemplos.*
- \_ *Comparaciones.*
- \_ *Relación de los mapas y sus epígrafes con el texto.*

Trabaja así:

- 1) Lectura del título. Imagina qué contenidos tratará ese texto.
- 2) Lectura de los subtítulos. Anticipa de qué tratará cada una de las partes.
- 3) Lectura del texto completo. ¿Se cumplió lo que habías anticipado?
- 4) Lectura de imágenes, mapas o cuadros. ¿Con qué partes del texto se relacionan?
- 5) Marca y analiza reformulaciones, ejemplos, comparaciones y relaciones de causa – consecuencia.
- 6) Trata de contar el contenido del texto con tus palabras. Cuando estés inseguro, relee la parte que te presenta dudas.