

La OGU, Organización de Galaxias Unidas, celebraba una asamblea general. Su presidente abrió la sesión.

– Señores representantes de todos los planetas habitados, se **debatirá** la admisión del planeta llamado Tierra, del Sistema Solar de la Vía Láctea, que ha solicitado pertenecer

a la OGU. La señora delegada de la Tierra tiene la palabra.

Un aplauso cortés, pero frío, saludó la subida al **estrado** de la delegada. Miles de seres extrañísimos la miraban. La mujer **cantó** las excelencias de la Tierra. Habló de la cultura, del arte, de la ciencia, de la música... Luego, el presidente ordenó:

– Pasemos a las pruebas a favor y en contra. El señor delegado de Marte ha sido designado Reventador Oficial.

– ¡Repugnante marciano! –dijo la delegada a su adversario.



## Lectura. La Tierra se examina (2)

El marciano fulminó con la mirada a la representante del planeta vecino. Comenzó el duelo.

Ella fue sacando de su maleta las pruebas a favor y el **repelente** marciano fue esgrimiendo rápidamente otras en contra.

Ella sacó una rosa, y él mostró unas imágenes de Hiroshima después de la bomba atómica.

Ella enseñó una reproducción de *Las Meninas*, y él extrajo de su baúl la maqueta de un misil.

Ella ofreció unas vistas de los bellísimos templos griegos, y él las enfrentó con una ciudad cubierta por la contaminación.

Cada prueba que aportaban era mostrada a todos en una reproducción gigantesca y en relieve que surgía en el centro del inmenso **hemiciclo**.



Los delegados las contemplaban, cuchicheaban o tecleaban en sus ordenadores.

Ella hizo sonar la *Pequeña serenata nocturna*, de Mozart. La sala se llenó de murmullos de aprobación.

El marciano, sin darse por vencido, aportó un documental de chabolas, ratas y basuras.

Aquello fue agotador. La tensión subía y subía. A ambos se les acabaron las pruebas. Un rumor creciente de discusiones hacía

hervir la sala.

### Lectura. La Tierra se examina (3)

Todos los delegados **coincidían** en que nunca había resultado tan reñido el examen de admisión de un nuevo planeta y discutían acaloradamente. El presidente dio orden de votar. Todos pulsaron sus botones. En un gran tablero

40 electrónico se iban sumando los votos. ¡Habían empatado!

– ¿Qué pasará ahora? ¿Tendrán algo previsto para los casos de empate? –se preguntaba, inquieta, la delegada.

– Una prueba más –exigió el presidente–. Hay que lograr el desempate.

45 La pobre delegada se mordía los labios. No tenía nada más para mostrarles. Cuando más desesperada estaba, oyó gritar:

– ¡Mamá, cógelo!

Y su hijo irrumpió en el hemiciclo, persiguiendo a un conejillo blanco que corría hacia el estrado.

50 – Pero ¿qué haces?

– Es que Toni se ha asustado. ¡Tiene mucho miedo! ¡Ayúdame!

– No puedo. ¡Es un momento crucial para la Tierra! ¡Vete!

– ¡Ajá, ya te cogí! Toni, no te asustes. Yo estoy contigo.



### Lectura. La Tierra se examina (4)

FIN DE PRESENTACION | INDICE DE UNIDAD



La sala se llenó de exclamaciones de sorpresa. Miles de ojos se  
55 salieron de sus órbitas. ¡Nunca habían visto un niño!

El niño bailoteaba con su amigo, hablándole y jugueteando con sus orejas.

El presidente le preguntó al marciano:

– ¿Tiene alguna otra prueba?

60 Al ver que el marciano bajaba la cabeza, gritó:

– ¡Nueva votación!

La Tierra fue admitida por miles de votos contra uno: el del marciano. La delegada lanzó un grito de alegría. Pero el niño ni se

enteró. Los representantes de todos los planetas habitados aplaudieron a la Tierra. Mientras,  
5 el niño perseguía a su amigo y reía alegremente.

JOSÉ ANTONIO DEL CAÑIZO  
*Oposiciones a bruja y otros cuentos.* Anaya  
(Adaptación).

- Activación de conocimientos previos:

Al empezar: Lectura adaptada.	Vocabulario: Imprescindible “negrita”
<p>Título. Imágenes. Estructura textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Galaxia.</b></li> <li>✓ Asamblea General.</li> <li>✓ <b>Debatir.</b></li> <li>✓ Sistema Solar. Vía Láctea.</li> <li>✓ Señora Delegada.</li> <li>✓ Cortés.</li> <li>✓ Estrado.</li> <li>✓ Adversario.</li> <li>✓ Fulminó.</li> <li>✓ Duelo.</li> <li>✓ Repelente.</li> <li>✓ Esgrimir.</li> <li>✓ Hiroshima, bomba atómica.</li> <li>✓ Las Meninas, Velázquez</li> <li>✓ Templos griegos</li> <li>✓ Maqueta</li> <li>✓ Misil</li> <li>✓ Contaminación</li> <li>✓ Hemiciclo</li> <li>✓ Pequeña serenata nocturna de Mozart</li> <li>✓ Chabolas</li> <li>✓ Irrumpió</li> </ul>

La Organización de las Galaxias Unidas celebra una reunión general a la que asisten representantes de todos los planetas que están habitados por extraterrestres. La Tierra ha pedido que la admitan y lo van a debatir.

La representante de la Tierra, la delegada, tiene que hablar bien de la Tierra y de todas las cosas buenas que allí hay. Deberá además aportar pruebas. Por otro lado, habrá un miembro de la Organización que debe presentar todo lo malo que ve en la Tierra. Después habrá una votación y si gana la representante de la Tierra, ésta será admitida, si gana el otro miembro (Reventador oficial) no será admitida.

Después de presentar las pruebas, votan y el resultado es de empate. Deben presentar nuevas pruebas para desempatar. Ninguno tiene más cosas preparadas.

En ese momento justo, entra el hijo de la delegada de la Tierra corriendo detrás de su conejito y le dice a su madre que lo coja, que se ha asustado y se le ha escapado. Todos los delegados que están reunidos se asombran porque no han visto nunca a un niño y se asombran más cuando le ven que coge con cariño a su conejito, lo calma y juega con él acariciándole las orejas.

El presidente considera que esto es otra prueba a favor y le pide al Reventador que muestre otra en contra. Como no saca nada, vuelven a votar y en esa votación gana la Tierra porque todos los asistentes, menos el Reventador, votan favorablemente.

Todos aplaudieron y la madre lanzó un grito de alegría por haber ganado, pero su hijo ni se enteró porque seguía jugando con su conejito.

- Argumentos a favor y en contra de la incorporación de la Tierra a la O.G.U.

A favor (Delegada)

En contra (Reventador)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- Trabajar el vocabulario señalado en el cuadro anterior.
- Usando el fragmento de texto original correspondiente, aclarar el significado de:
  - ✓ Cantó las excelencias de la Tierra.
  - ✓ Fulminó con la mirada
  - ✓ Hacía hervir la sala
  - ✓ La pobre delegada se mordía los labios.
  - ✓ Miles de ojos se salieron de sus órbitas.
- Lectura original llegando a la comprensión total.
- Recogida de las manifestaciones de los niños referidas a:

✓ Predicciones.	✓ Preguntas
✓ Clarificación	✓ Visualización
✓ Conexiones	✓ Resúmenes

<p><b>Predicciones</b> (Uso para hacer predicciones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título del libro / de los capítulos.</li> <li>• Ilustraciones/lo que dice la contraportada.</li> <li>• Las preguntas que me hago y que pueden ser respondidas mientras leo.</li> <li>• Lo que sé del tema.</li> <li>• Uso lo que ya sé del género del libro o de la estructura del texto.</li> </ul>	
<p><b>Clarificación</b> (Yo clarifico el significado...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descomponiendo las palabras en partes para aclarar su significado.</li> <li>• Volviendo a leer para comprender.</li> <li>• Continuando la lectura para descubrir otras pistas y comprender mejor.</li> <li>• Compartiendo con mis compañeros el significado.</li> <li>• Buscando el significado de las palabras en el diccionario o en internet.</li> </ul>	
<p><b>Hacemos conexiones</b> (Yo uso en esta conexión...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis predicciones y lo que dice el texto.</li> <li>• Lo que dice el texto y lo que yo pienso, siento o creo.</li> <li>• Los personajes y uno mismo.</li> <li>• Lo que dice el texto con lo que yo sé o conozco.</li> </ul>	
<p><b>Me hago preguntas</b> (Pregunto para...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el significado de las palabras.</li> <li>• Buscar información específica del texto.</li> <li>• Predecir.</li> <li>• Entender a los personajes del texto.</li> <li>• Ponerme yo mismo en el texto.</li> </ul>	
<p><b>Visualizamos o imaginamos</b> (Yo imagino...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo son los personajes.</li> <li>• Lo que ocurre.</li> <li>• Para ayudarme a predecir.</li> <li>• El lugar donde ocurre.</li> <li>• Usando mis sentidos: olor, sabor, sensaciones.</li> </ul>	
<p><b>Resumimos</b> (Yo resumo...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prediciendo lo que va a ocurrir tras leer el título, ilustraciones y la contraportada.</li> <li>• Pensando si mis predicciones se confirman o no.</li> <li>• Pensando si las palabras o frases en <i>cursiva</i> o <b>negrita</b> se relacionan con la idea principal.</li> <li>• Parando al final de una parte del texto para hacer conexiones, visualizar o recordar lo que he leído.</li> <li>• Volviendo a leer para aclarar el significado de lo que leo.</li> <li>• Volviendo a leer para saber cuál es la idea principal.</li> <li>• Eliminando detalles que no son importantes.</li> </ul>	